

Fernando Kasten Peinado (cursou MAC499 em 2002, obteve nota 9.6).

Resumo da monografia:

O Fernando desenvolveu um jogo multiplayer de RPG online, à semelhança de jogos muito populares hoje em dia, como o Ragnarok ou o antigo Tíbia. Ele se chama Arenax, e acontece sobre um inusitado tabuleiro hexagonal (digo, inusitado para um jogo de RPG, mas não para um jogo de tabuleiro). Há mais de uma classe de personagem (ou unidade, como ele chama na monografia), sendo que cada classe possui certas habilidades específicas, e todas compartilham habilidades básicas (como andar ou pegar objetos).

Como o projeto foi um jogo de computador, ele teve que se preocupar em aprender computação gráfica; e como era um jogo online, teve também que aprender a programar usando algum protocolo de rede, no caso, TCP/IP.

Avaliação da parte técnica:

Achei o texto bastante claro, embora não muito bem escrito. Acho que ele contempla as diretrizes para a construção da monografia. Ele coloca, por exemplo, a estrutura das mensagens de clientes do jogo e das mensagens enviadas pelo servidor. Mas acho que poderia haver mais detalhes, imagens do produto final, códigos de partes críticas da aplicação.

Avaliação da parte subjetiva:

Assim como a parte técnica, a descrição da parte subjetiva foi espartana: simples e sucinta. E bastante boa. Nela ele ressalta que a maior dificuldade foi desenvolver o tabuleiro hexagonal, e achei interessante que ele passou a fazer o projeto “andar” depois que ele deixou de lado esse problema para poder implementar outras partes do projeto. De certa forma ele estava usando na prática as idéias de OO que ele aprendeu ao fazer o projeto: encapsulando uma parte do problema, ele pôde trabalhar em outras partes do jogo que dependiam da parte encapsulada.

Críticas, elogios, comentários:

Senti falta de mais detalhes do projeto feito. Talvez por eu me interessar por essa área de jogos, gostaria de ver mais detalhes, screenshots, processamento de entrada do usuário, projeto de interface, uso ou não de som, exemplos de uso das ferramentas utilizadas, etc.